

Санкт-Петербургский государственный университет

Регистрационный номер  
СВ/54.03.04/1

П Р И Л О Ж Е Н И Е  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

**54.03.04 Реставрация**

К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ПО УРОВНЮ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАКАЛАВРИАТ»

## 1. Профили подготовки

### 1.1. Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства

## 2. Требования к результатам освоения образовательной программы, зависящие от особенностей направления подготовки

### 2.1. Профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения образовательной программы бакалавриата

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование и (или) описание компетенции</b>
ПК-1	способность демонстрировать и применять на практике знание фундаментальных положений научной реставрации
ПК-2	владение базовыми навыками сбора и анализа информации об объектах реставрации с использованием традиционных методов и современных информационных технологий профессиональными понятиями и терминологией
ПК-3	способность применить на практике знания о свойствах и качествах материалов для реставрационных работ
ПК-4	понимание места архитектуры и реставрации в комплексе экономики, науки и культуры
ПК-5	понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, основных проблем дисциплин, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязи в целостной системе знаний
ПК-6	способность использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, использовать сетевые компьютерные технологии и базы данных в своей предметной области, пакеты прикладных программ для расчета технологических параметров при проведении консервационных и реставрационных работ
ПК-7	способность использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников
ПК-8	способность обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения
ПК-9	способность использовать правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности и нормы охраны труда; измерять и оценивать параметры производственного микроклимата, уровня запыленности и загазованности, шума, и вибрации, освещенности рабочих

	мест
ПК-10	способность анализировать технологический процесс при реставрационном комплексе работ как объект управления
ПК-11	способность определять стоимостную оценку основных производственных ресурсов
ПК-12	способность организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормировании труда
ПК-13	способность применять полученные знания в области теории и истории реставрации, истории искусств и архитектуры, естественно-научных дисциплин на практике и в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-14	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области реставрации с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-15	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-16	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-17	готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования, планировать необходимый эксперимент, получить результаты и исследовать их
ПК-18	готовность вести методологическую работу по совершенствованию способов консервации и реставрации
ПК-19	владение базовыми навыками в использовании реставрационных методик
ПК-20	владение базовыми и техническими навыками в подборе средств и материалов для выполнения операций различной степени сложности на памятниках декоративно-прикладного искусства
ПК-21	владение профессиональными навыками в рисунке и живописи для производства реставрационных работ
ПК-22	владение навыками производства работ по специализации на памятниках, выполненных в разных техниках
ПК-23	способность к проектной деятельности в профессиональной сфере на основе системного подхода, владение навыками

	проектирования утраченных деталей или фрагментов на основании выявленных прямых или косвенных аналогов утрат, умение строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, осуществлять их качественный и количественный анализ
ПК-24	способность вести техническую документацию по проделанной работе на объектах культурного наследия с графическим оформлением и ведением журналов этих работ, способность разрабатывать научно-проектную и научно-производственную документацию реставрационной деятельности
ПК-25	способность проектировать технологические процессы реставрации с использованием автоматизированных систем технологической подготовки данных работ
ПК-26	способность демонстрировать знания законодательного обеспечения охраны памятников культурного наследия
ПК-27	способность демонстрировать теорию историко-культурных исследований
ПК-28	способность описания и анализа недвижимых объектов культурного наследия, умение оформлять документы по выполненной работе в органах архитектурного и технического надзора за памятниками культурного наследия
ПК-29	способность составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы
ПК-30	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс
ПК-31	владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

### 3. Требования к структуре образовательной программы, зависящие от особенностей направления подготовки

#### 3.1. Соотношение базовой и вариативной частей образовательной программы бакалавриата

Код	Часть блока	Границы трудоёмкости и в зачётных единицах	Коды формируемых компетенций
<b>Б.1</b>	<b>Общеобразовательный блок</b>		

	базовая часть	32 – 34	ОКБ-1, ОКБ-2, ОКБ-3, ОКБ-4, ОКБ-5, ОКБ-7, ОКБ-9, ОКБ-11, ОКБ-12
	вариативная часть	4 – 8	ОКБ-2, ОКБ-4, ОКБ-5, ОКБ-8
<b>Б.2</b>	<b>Профессиональный блок</b>		
	базовая часть	108 – 114	ОКБ-2, ОКБ-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-17, ПК-21, ПК-19, ПК-31
	вариативная часть	44 - 74	ПК-1, ПК-3, ПК-8, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-17, ПК-19, ПК-20, ПК-21
<b>Б.3</b>	<b>Курсовые работы и практики</b>		
	базовая часть	8-12	ОКБ-2, ОКБ-6, ПК-10, ПК-11, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-31
<b>Б.4</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		
	базовая часть	5-10	ОКБ-1, ОКБ-2, ОКБ-3, ОКБ-4, ОКБ-6, ОКБ-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29, ПК-30

3.2. Блок основной образовательной программы «Курсовые работы и практики» предусматривает следующие обязательные практики (по видам):

- 3.2.1. учебная (например, ознакомительная - на памятниках архитектуры, культуры, искусства; обмерная - на памятниках декоративно-прикладного искусства);
- 3.2.2. производственная (например, технологическая, преддипломная на памятниках декоративно-прикладного искусства и др.).

#### **4. Требования к условиям реализации образовательной программы, зависящие от особенностей направления подготовки**

4.1.	Минимальная доля трудоёмкости учебных дисциплин (учебных занятий) по выбору обучающихся	34 % суммарно по блокам Б.1 и Б.2 вариативной части)
4.2.	Минимальная доля трудоёмкости аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах	25 %
4.3.	Максимальная доля трудоёмкости аудиторных занятий лекционного типа	30 %
4.4.	Максимальный объём факультативных дисциплин, не обязательных для изучения обучающимися	10 зачётных единиц
4.5.	Максимальный объём аудиторных учебных занятий	36 часов

в неделю при освоении образовательной программы по очной форме обучения	
4.6. Ограничения по объёму аудиторных учебных занятий при освоении образовательной программы по очно-заочной и заочной формам обучения	
Не предусмотрены	
4.7. Примерный перечень лабораторных практикумов и практических занятий по учебным дисциплинам (модулям)	
4.7.1. Русский язык и культура речи 4.7.2. Живопись 4.7.3. Рисунок 4.7.4. Скульптура 4.7.5. Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства 4.7.6. Техника и технология обработки материалов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства 4.7.7. Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства 4.7.8. Химия в реставрации 4.7.9. Информатика 4.7.10. Биология в реставрации 4.7.11. Методы и средства исследования 4.7.12. Основы музеефикации и архивное дело 4.7.13. Реставрационные материалы	
4.8. Требования к аттестации по итогам практики	
4.8.1. аттестация по итогам практики производится по отчету обучающегося, сопровождающегося рецензией (оценкой) преподавателя	
4.9. Виды, этапы научно-исследовательской работы в случае организации практики в форме научно-исследовательской работы обучающегося	
4.9.1. изучение специальной литературы и другой научно-технической информации, достижений отечественной и зарубежной науки и техники в соответствующей области знаний 4.9.2. участие в проведении научных исследований или выполнении прикладных разработок 4.9.3. осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по теме (заданию) 4.9.4. принимать участие в стендовых и промышленных испытаниях опытных образцов (партий) проектируемых изделий 4.9.5. составление отчетов (разделов отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию) 4.9.6. участие в выставках, конкурсах, выступления с докладами	