

Санкт-Петербургский государственный университет

Регистрационный номер
СВ/51.03.04/1

**П Р И Л О Ж Е Н И Е
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия**

**К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПО УРОВНЮ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАКАЛАВРИАТ»**

1. Профили подготовки

- 1.1. Атрибуция и экспертиза культурных объектов
- 1.2. Экспозиционная и выставочная деятельность
- 1.3. Атрибуция и экспертиза художественных ценностей

2. Требования к результатам освоения образовательной программы, предъявляемые в зависимости от особенностей направления подготовки

- 2.1. Профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ПК-1	Способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия
ПК-2	Владеет современными методами исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия
ПК-3	Владеет основами методики проведения атрибуции и экспертизы художественных ценностей как одного из направлений культурно-ориентированного источниковедческого исследования
ПК-4	Умеет применять педагогические навыки в осуществлении культурно-просветительской работы музеев
ПК-5	Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры
ПК-6	Способен выполнять все виды работ, связанных с комплектованием, учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия
ПК-7	Готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний
ПК-8	Владеет методами современных информационных технологий при разработке социо-культурных проектов
ПК-9	Готов к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере
ПК-10	Готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм

3. Требования к структуре образовательной программы, предъявляемые в зависимости от особенностей направления подготовки

3.1. Соотношение базовой и вариативной частей образовательной программы

Код	Часть блока	Границы трудоёмкости в зачётных единицах	Коды формируемых компетенций
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический блок		
	базовая часть	30- 40	ОКБ-2,3,4,8,9
	вариативная часть	20 – 30	ПК-1, 2, 3,4,9,10 ОКБ-11,12
Б.2	Математический и естественнонаучный блок		
	базовая часть	4 – 6	ОКБ-5,7
	вариативная часть	4 – 6	ПК-5,7,8
Б. 3	Профессиональный блок		
	базовая часть	58- 62	ОКБ-6,8,10
	вариативная часть	58- 62	ПК-1,2,3,4,6,9,10
Б.4	Курсовые работы и практики		
	базовая часть	6-9	ОКБ- 1,3,4,6
	вариативная часть	22-24	ПК-1,2,3,5,6,8
Б.5	Государственная итоговая аттестация		
	базовая часть	12 – 15	ОКБ-1,3,4,5,6,7 ПК – 1,3,4,5,6,7,8.

4. Требования к условиям реализации образовательной программы, предъявляемые в зависимости от особенностей направления подготовки

4.1.	Минимальная доля трудоёмкости учебных дисциплин (учебных занятий) по выбору обучающихся	34 %
4.2.	Минимальная доля трудоёмкости аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах	20 %
4.3.	Максимальная доля трудоёмкости аудиторных занятий лекционного типа	40 %
4.4.	Максимальный объём факультативных дисциплин, не обязательных для изучения обучающимися	10 зачётных единиц
4.5.	Максимальный объём аудиторных учебных занятий в неделю при освоении образовательной программы по очной форме обучения (в часах)	27
4.6.	Ограничения по объёму аудиторных учебных занятий при освоении образовательной программы по очно-заочной и заочной формам обучения (не имеются)	

Не предусмотрено
4.7. Примерный перечень лабораторных практикумов и практических занятий по учебным дисциплинам (модулям)
4.7.1. История материальной культуры 4.7.2. Иностранный язык 4.7.3. История искусства 4.7.4. История культуры 4.7.5. Экспертиза, консервация и реставрация музейных предметов
4.8. Требования к аттестации по итогам практики
4.8.1. Письменный отчет с отзывом руководителя 4.8.2. Доклад на заседании комиссии 4.8.3. Оценка компетенции, освоенных студентом в ходе практики 4.8.4. выставление оценки
4.9. Виды, этапы научно-исследовательской работы в случае организации практики в форме научно-исследовательской работы обучающегося
4.9.1. Планирование НИР (знакомство с тематикой исследовательских работ в этой области, выбор темы, написание рефератов) 4.9.2. Проведение научно-исследовательской работы 4.9.3. Составление отчета 4.9.4. Подготовка презентации