

Санкт-Петербургский государственный университет

Регистрационный номер
СВ/50.03.03/1

П Р И Л О Ж Е Н И Е
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

50.03.03 История искусств

К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПО УРОВНЮ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАКАЛАВРИАТ»

1. Профили подготовки

Профилей подготовки не предусмотрено

2. Требования к результатам освоения образовательной программы, предъявляемые в зависимости от особенностей направления подготовки

2.1. Профессиональные компетенции, формируемые в результате освоения образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки

| Код компетенции | Наименование и (или) описание компетенции |
|-----------------|--|
| ПК-1 | Имеет твердые знания о важнейших событиях, процессах и явлениях истории, культуры, истории искусств в их взаимосвязи и хронологической последовательности |
| ПК-2 | Владеет элементарными методами историко-культурного, художественного, искусствоведческого познания |
| ПК-3 | Способен использовать в научных исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории и истории искусства |
| ПК-4 | Способен использовать в искусствоведческих исследованиях базовые знания в области археологии, этнологии, источниковедения, историографии, теории и методологии истории искусства |
| ПК-5 | Способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль и место искусства и культуры в историческом процессе, духовной жизни общества и человека |
| ПК-6 | Способен к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории |
| ПК-7 | Подготовлен к работе с библиотечными каталогами, имеет навыки составления библиографических списков по требуемым темам |
| ПК-8 | Подготовлен к работе с архивными документами |
| ПК-9 | Способен использовать методы практического (натурного) исследования памятников архитектуры |
| ПК-10 | Способен использовать методы практического исследования произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства |
| ПК-11 | Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах |
| ПК-12 | Имеет базовые знания в сфере музееведения, выставочной и галерейной деятельности |

3. Требования к структуре образовательной программы, предъявляемые в зависимости от особенностей направления подготовки

3.1. Соотношение базовой и вариативной частей образовательной программы

| Код | Часть блока | Границы трудоёмкости в зачётных единицах | Коды формируемых компетенций |
|------------|--|--|--|
| Б.1 | Гуманитарный, социальный и экономический блок | | |
| | базовая часть | 26-32 | ОКБ- 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9 |
| | вариативная часть | 16-24 | ПК- 1, 2, 3, 5, ОКБ –11, 12 |
| Б.2 | Математический и естественнонаучный блок | | |
| | базовая часть | 3-6 | ОКБ - 5, 7 |
| | вариативная часть | 5-6 | ПК- 11 |
| Б.3 | Профессиональный блок | | |
| | базовая часть | 80-86 | ОКБ- 6, 8, 10 |
| | вариативная часть | 80-86 | ПК- 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12 |
| Б.4 | Курсовые работы и практики | | |
| | базовая часть | 10-22 | ОКБ- 1, 3, 4, 6, 8 ПК- 4, 7, 8, 9, 10 |
| | вариативная часть | 0-8 | ПК- 4, 8, 9 |
| Б.5 | Государственная итоговая аттестация | | |
| | базовая часть | 6-12 | ОКБ- 1, 3, 4, 5, 6, 7 ПК- 1, 2, 3, 5, 9, 10, 12 |

4. Требования к условиям реализации образовательной программы, предъявляемые в зависимости от особенностей направления подготовки

| | |
|--|---------------------------|
| 4.1. Минимальная доля трудоёмкости учебных дисциплин (учебных занятий) по выбору обучающихся | 34 % вариативной части |
| 4.2. Минимальная доля трудоёмкости аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах | 20 % |
| 4.3. Максимальная доля трудоёмкости аудиторных занятий лекционного типа | 50 % |
| 4.4. Максимальный объём факультативных дисциплин, не обязательных для изучения обучающимися | 10 зачётных единиц |
| 4.5. Максимальный объём аудиторных учебных занятий в неделю при освоении образовательной программы по очной форме обучения (в академических часах) | 32 |
| 4.6. Ограничения по объёму аудиторных учебных занятий при освоении образовательной программы по очно-заочной и заочной формам обучения | Не предусмотрено |
| 4.7. Примерный перечень практических занятий по учебным дисциплинам (модулям) | |
| 4.7.1 История искусств | |
| 4.7.2 Иностранный язык | |
| 4.7.3 Информационные технологии | |
| 4.7.4 Источниковедение | |

| |
|--|
| 4.7.5 Техники изобразительных искусств |
| 4.8. Требования к аттестации по итогам практики |
| 4.8.1 Выполнение конкретного задания |
| 4.8.2 Письменный отчет с докладом на заседании комиссии |
| 4.8.3 Оценка компетенций, полученных студентом в ходе практики |
| 4.8.4 Выставление оценки в виде зачета |
| 4.9. Виды, этапы научно-исследовательской работы в случае организации практики в форме научно-исследовательской работы обучающегося |
| 4.9.1 Изучение специальной литературы, достижений отечественной и зарубежной науки в области истории искусств |
| 4.9.2 Проведение научно-исследовательской работы, выполнение отдельных заданий в рамках исследовательских проектов (сбор, обработка, анализ и систематизация научной информации) |
| 4.9.3 Составление отчета |
| 4.9.4 Подготовка презентации |
| 4.9.5 Публичная защита, оценка компетенций, связанных с формированием профессиональных навыков и социальных качеств обучающегося |