

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

кандидата геолого-минералогических наук, специалиста  
по учету коллекций СПбГУ Анастасенко Галины Федоровны к награждению  
медалью «Санкт-Петербургский государственный университет»

За неоценимый безвозмездный личный вклад в пополнение фондов Минералогического музея СПбГУ минералогическими экспонатами, обновления экспозиции, а также в связи с 90-летием (23.08.2021) прошу отметить за заслуги перед Университетом специалиста по учету коллекций Минералогического музея СПбГУ Галину Федоровну Анастасенко, выпускницу кафедры минералогии Университета (1955). С 1969 года главное место в её научной и организационной деятельности занимает музейная работа. Благодаря усилиям Г.Ф. Анастасенко экспозиция Минералогического музея СПбГУ была полностью реорганизована, музейная коллекция пополнена многими новыми образцами, налажены тесные контакты с отечественными и зарубежными коллегами. Результаты многолетней работы Галины Федоровны по изучению истории одного из старейших в России минералогических музеев опубликованы в многочисленных статьях и трех монографиях: «История одной минералогической коллекции» (1993), «История минералогического музея Санкт-Петербургского университета» (1998, соавтор Кривовичев В.Г.), «В залах минералогического музея» (2011, соавтор Кривовичев В.Г.). В 2021 году благодаря Г.Ф. Анастасенко был подготовлен 3D-тур Минералогического музея СПбГУ. Как отмечают посетители музея и минералоги-специалисты, тур выполнен на высоком профессиональном уровне.

Галина Федоровна родилась в Ленинграде 23 августа 1931 года в семье служащих. В 1955 году Г.Ф. Анастасенко с отличием закончила геологический факультет Ленинградского государственного университета, где обучалась на Кафедре минералогии. Затем Г.Ф. Анастасенко работала сначала в Институте Геологии Арктики, а с 1957 г. в Енисейской экспедиции, занимаясь изучением минералогии трапповой формации Сибирской платформы.

В 1964 году Г.Ф. Анастасенко поступила в аспирантуру ЛГУ на кафедру минералогии, и с тех пор, вот уже 57 лет, она работает в Университете. После защиты в 1969 г. кандидатской диссертации Г.Ф. Анастасенко сосредоточилась на работе в Минералогическом музее, где трудится до сих пор вот уже 52 года. Минералогический музей университета, в том виде, в каком он существует в настоящее время – это во многом результат кропотливой, целеустремленной, увлеченной, профессионально



грамотной работы Г.Ф. Анастасенко, это труд почти всей ее жизни. При непосредственном участии Г.Ф. Анастасенко экспозиция Минералогического музея, берущего свое начало с учебной коллекции, приобретенной еще в 1783 г., была реорганизована: обновлены систематическая коллекция и коллекция цветного камня, создан отдельный зал мемориальных коллекций, в музей поступило большое количество ценных образцов из месторождений России и многих других стран, налажены тесные контакты с отечественными и зарубежными коллегами, началась «цифровизация» каталога Музея и создание специализированных сайтов для интернета. Большое внимание Г.Ф. Анастасенко уделяла «бытовым» вопросам, связанным с ремонтом помещений, покупкой новых витрин и т.п. Благодаря этим стараниям Музей имеет парадный вид и является одними из самых интересных, красивых и посещаемых мест Главного здания Университета – здания Двенадцати коллегий.

Г.Ф. Анастасенко, блестящий лектор, долгие годы постоянно проводила экскурсии по Минералогическому музею для самых разных аудиторий от школьников и студентов до маститых профессоров-знатоков минералов, известных деятелей науки, политики и религии. Несколько поколений студентов и сотрудников геологического факультета Университета и его гостей слушали и навсегда запомнили экскурсии и лекции Г.Ф. Анастасенко.

Во многом благодаря инициативе Г.Ф. Анастасенко с 1988 г. Минералогический музей был участником международных минералогических выставок в Кракове, Варшаве, Вроцлаве, Праге, Штутгарте, Марбурге, Гамбурге и др. Г.Ф. Анастасенко являлась одним из организаторов серии международных симпозиумов под общим названием «Минералогические музеи», проведенных на Кафедре минералогии в 1998, 2000, 2002, 2005, 2008 и 2019 гг. Все они неизменно пользовались успехом, собирали широкую аудиторию и способствовали коммуникации среди специалистов разных организаций, стилей и направлений исследований.

Г.Ф. Анастасенко – автор более 100 научных и популярных статей о минералах. С 2002 по 2019 гг. Г.Ф. Анастасенко являлась председателем музейной комиссии Российского минералогического общества. Г.Ф. Анастасенко широко известна в среде минералогов, как профессионалов, так и коллекционеров-любителей. Одним из признаний заслуг Галины Федоровны и знаком уважения явилось название в ее честь нового минерала – *анастасенкоита* – открытого в 2020 г. Выпускником Кафедры минералогии СПбГУ, профессором С.Н. Бритвиным с коллегами.

За многолетний и добросовестный труд в Санкт-Петербургском государственном университете ходатайствую перед Ученым советом СПбГУ о награждении Галины Федоровны Анастасенко медалью «Санкт-Петербургский государственный университет».

Проректор по организации  
работы с персоналом

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail stroke extending upwards and to the right.

В.В. Еремеев

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА  
25.08.2021 № 27-07-256

Проректору по организации  
работы с персоналом  
В.В. Еремееву

О поощрении специалиста в связи  
с 50-летием работы в СПбГУ

Глубокоуважаемый Владимир Валерьевич!

Просим Вас рассмотреть вопрос о награждении (поощрении) специалиста по учету Отдела «Музей истории СПбГУ» УЭК СПбГУ Нины Наумовны Жервэ в связи с пятидесятилетним стажем работы в Санкт-Петербургском государственном университете.

Выпускница исторического факультета ЛГУ, Н.Н. Жервэ пришла в 1971 г. на работу в Научную библиотеку им. М. Горького, вначале в качестве библиотекаря-библиографа отраслевого отдела «Библиотека общественных наук», а затем в течение 25 лет в качестве заведующего отраслевым отделом «Библиотека военного факультета». Начиная с 1974 г. совмещала работу (в вечернее время) с преподаванием истории СССР/России на девятимесячных подготовительных курсах при Университете. Благодаря ее подготовке многие абитуриенты стали студентами, а некоторые из них – стали преподавателями и учеными.

В Музей истории СПбГУ Н.Н. Жервэ перешла в 2009 г. на должность заведующего сектором и успешно выполняла научно-методическую работу. Постоянный участник региональных и международных конференций и образовательных чтений по истории, культуре, образованию в России. Занимаясь научной и просветительской работой среди абитуриентов и студенчества, успешно читала лекции и проводила семинарские занятия, как по общему курсу истории России, так и по отдельным направлениям истории России, прежде всего истории образования. Автор более 100 научных и научно-популярных публикаций в сборниках и журналах. За плодотворную просветительскую работу в 2000 г. была награждена орденом Святой равноапостольной княгини Ольги III степени и почетным знаком Святой Татьяны как наставник молодежи в духовном образовании, а в 2013 г. стала лауреатом Национальной премии «Культурное наследие» в номинации «Просветитель».



В период работы в Музее истории СПбГУ активно участвовала в подготовке выставок, написании статей для журнала «Санкт-Петербургский университет», составлении справок, проведении занятий с абитуриентами, экскурсий по Музею истории СПбГУ и Университету. Неоднократно получала благодарности за проведенные экскурсии, что отражено в Книге отзывов и письмах.

Н.Н. Жервэ принимала участие в написании текстов для Мультимедийного гида по Университету, составлении новых экскурсионных программ, написании текстов экскурсий, проводила и проводит методическую помощь в проведении экскурсий. Разработана концепция и подготовлен материал для видеоэкскурсии «Парк современной скульптуры» в рамках цикла «Планета университет» (совместная работа с телеканалом «Мост», июль 2020 г.). Совместно с программой «Открытый город» проведены съемки видеоэкскурсии «Особняк А.Ф. Кельха» (август 2020 г.).

В рамках программы «Открытый город» проводит экскурсии по особняку А.Ф. Кельха. Неоднократно получала высокие оценки и благодарности разных категорий слушателей, опубликованные на сайте программы.

В настоящее время Н.Н. Жервэ принимает активное участие в новых формах просветительской работы Музея истории Университета. За прошедший год ею подготовлены более 20 видеолекций по истории Университета, которые опубликованы в социальных сетях, и эта работа продолжается.

Начальник Управления и экспозиций  
СПбГУ



Е.В. Тапакова-Боярская