



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

ПРОТОКОЛ

26.09.2018

№ 06/81-04-7

заседания Учебно-методической комиссии Факультета искусств

Председатель — О.С. Соловьева.  
Секретарь — М.В. Гордон.

Присутствовали: 9 (из 16 членов Учебно-методической комиссии Факультета искусств СПбГУ).

- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства О.С. Соловьева,
- доцент Кафедры мастерства художника кино и телевидения М.Н. Шеметова,
- профессор Кафедры информационных систем в искусстве и гуманитарных науках Н.В. Борисов,
- ассистент Кафедры изобразительного искусства А.И. Коваль-Зайцева,
- доцент Кафедры изобразительного искусства Н.Ю. Митрофанова,
- профессор Кафедры театрального искусства В.В. Лобанов,
- доцент Кафедры дизайна К.Г. Позднякова,
- старший преподаватель Кафедры изобразительного искусства И.В. Цымбал,
- обучающаяся 3 курса бакалавриата по ООП «Реставрация» Е.С. Агеева.

Кворум: Есть.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О взаимодействии Учебно-методической комиссии с представителями СПбГУ в ФУМО.
2. Обсуждение плана работы УМК на 2018/2019 учебный год.
3. Об экспертизе новых редакций рабочих программ дисциплин и практик.
4. Об экспертизе проекта программы государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы по направлениям и специальностям в области искусства в 2019 году.
5. Об экспертизе проектов учебно-методической документации планируемых к открытию основных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.04 «Искусство живописи» (станковая живопись) и по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации» (реставрация предметов декоративно-прикладного искусства).

1. СЛУШАЛИ: о взаимодействии Учебно-методической комиссии с представителями СПбГУ в ФУМО.

ВЫСТУПИЛИ: К.Г. Позднякова и В.В. Лобанов проинформировали членов комиссии о содержании и планах работы ФУМО по УГСН «Изобразительное и прикладные виды искусства» и УГСН «Сценическое искусство и литературное творчество».

РЕШИЛИ: принять информацию к сведению.

2. СЛУШАЛИ: о плане работы УМК на 2018/2019 учебный год.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: рекомендовать новому составу УМК по УГСН принять проект плана работы за основу (Приложение №1).

3. СЛУШАЛИ: об экспертизе новых редакций рабочих программ дисциплин и практик.

В связи с уточнениями и изменениями, внесенными в рабочие программы дисциплин и практик, членами комиссии была проведена экспертиза представленных РПД и РПП. Замечания по результатам экспертизы авторами программ устранены. Предлагается одобрить новые редакции следующих РПД и РПП:

По основной образовательной программе бакалавриата «Музыкально-инструментальное искусство» (СВ.5067.\*):

- 049707 «Менеджмент в сфере культуры и искусства (на английском языке)»;

По основной образовательной программе магистратуры «Дизайн среды» (ВМ.5592.\*):

- 019237 «Учебная научно-исследовательская и творческая практика»;

По основной образовательной программе магистратуры «Графический дизайн» (ВМ.5591.\*):

- 019181 «Учебная научно-исследовательская и творческая практика»;

По основной образовательной программе магистратуры «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (ВМ.5590.\*):

- 020040 «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»;
- 020037 «Учебная научно-исследовательская практика»;

По основной образовательной программе магистратуры «Искусства и гуманитарные науки» (ВМ.5581.\*):

- 020044 «Производственная научно-педагогическая практика»;
- 020048 «Учебная практика (научно-исследовательская работа)».

ВЫСТУПИЛИ: О.С. Соловьева отметила, что в большинстве актуализированных программ практик учтены возможности использования баз практик и музейных коллекций СПбГУ, а также обратила внимание членов комиссии на модуль «Коммуникативные компетенции в арт-менеджменте» в составе дисциплины «Менеджмент в сфере культуры и искусства», реализуемого на базе «Медиацентра» для обучающихся программ «Музыкально-инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Актерское искусство» и «Дизайн среды».

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: одобрить прошедшие экспертизу редакции рабочих программ дисциплин и практик.

4. СЛУШАЛИ: об экспертизе проекта программы государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы по направлениям и специальностям в области искусства в 2019 году.

ВЫСТУПИЛИ: О.С. Соловьева проинформировала членов комиссии об изменениях в форме программы государственной итоговой аттестации и предложила одобрить представленные проекты программы ГИА по направлениям и специальностям в области искусства в 2019 году (Приложение №2).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: одобрить программу государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы по направлениям и специальностям в области искусства в 2019 году в соответствии с Приложением №2.

5. СЛУШАЛИ: об экспертизе проектов учебно-методической документации планируемых к открытию основных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.04 «Искусство живописи» (станковая живопись) и по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации» (реставрация предметов декоративно-прикладного искусства).

О.С. Соловьева ознакомила членов комиссии с результатами экспертизы представленных членами рабочей группы проектов учебных планов и рабочих программ дисциплин и практик планируемых к открытию основных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 54.09.04 «Искусство живописи» (станковая живопись) и по специальности 54.09.07 «Искусство реставрации» (реставрация предметов декоративно-прикладного искусства).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

«за» — 9, «против» — нет, воздержавшихся — нет.

РЕШИЛИ: рекомендовать разработчикам программ:

1. откорректировать учебные планы и программы дисциплин и практик с учетом высказанных замечаний;
2. продолжить работу по разработке основных образовательных программ подготовки кадров высшей квалификации СПбГУ в ассистентуре-стажировке по специальностям «Живопись» и «Реставрация».

Председатель



О.С. Соловьева

Секретарь



М.В. Гордон