



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

27.07.2018

№ 7648/1

Об утверждении Положения о формировании и использовании Фонда учебно-творческих работ обучающихся по основным образовательным программам Санкт-Петербургского государственного университета в области искусства и культуры

В целях формирования Фонда учебно-творческих работ обучающихся Санкт-Петербургского государственного университета и установления порядка его использования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить и ввести в действие с даты издания настоящего приказа Положение о формировании и использовании Фонда учебно-творческих работ обучающихся по основным образовательным программам Санкт-Петербургского государственного университета в области искусства и культуры (далее - Фонд) (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. в день издания обеспечить размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ.
3. Первому проректору Черновой Е.Г. утвердить Положение об учете, хранении учебно-творческих работ обучающихся в Фонде, о выдаче учебно-творческих работ обучающимся из Фонда в срок до 31.07.2018.
4. Первому проректору по образовательной деятельности Бабелюк Е.Г.:
 - 4.1. Внести изменения в приказ от 18.01.2016 №101/1 «Об организации работы комиссий по отбору конкурсных студенческих работ» в части включения в полномочия комиссий по отбору конкурсных студенческих работ формирование рекомендаций по включению конкурсных студенческих работ в Фонд в срок до 31.07.2018;
 - 4.2. Издать распоряжение о порядке направления представлений научно-педагогических работников и протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий на рассмотрение комиссий по отбору конкурсных студенческих работ в срок до 31.07.2018.
5. Заместителю ректора по правовым вопросам Пенову Ю.В., начальнику Главного управления по использованию и защите интеллектуальной собственности Лукьянову В.В. разработать типовые формы договоров: договор безвозмездной простой лицензии, договор дарения – в срок до 31.07.2018.

6. За разъяснением содержания настоящего Приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к первому проректору по образовательной деятельности.

7. Предложения по изменению и (или) дополнению настоящего Приказа следует направлять по адресу электронной почты: org@spbu.ru.

8. Контроль исполнения пунктов 2-5 настоящего приказа оставляем за собой.

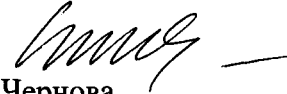
Первый проректор по образовательной
деятельности

Е.Г. Бабелюк



Первый проректор

Е.Г. Чернова



ПОЛОЖЕНИЕ

о формировании и использовании Фонда учебно-творческих работ обучающихся по основным образовательным программам Санкт-Петербургского государственного университета в области искусства и культуры

1. Настоящее положение (далее – Положение) регламентирует порядок формирования в Санкт-Петербургском государственном университете и последующего использования Фонда учебно-творческих работ, выполненных обучающимися (далее – Обучающиеся, Обучающийся в зависимости от контекста) по учебным дисциплинам творческого характера в рамках освоения основных образовательных программ в области искусства и культуры, реализуемых Санкт-Петербургским государственным университетом (далее - Фонд).

2. К учебно-творческим работам относятся произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства, произведения декоративно-прикладного искусства, представленные (выраженные) на соответствующем материальном носителе. Учебно-творческая работа является результатом индивидуального или коллективного творческого труда Обучающегося / Обучающихся, или коллективного творческого труда Обучающихся и научно-педагогических работников СПбГУ, выполненного во время индивидуальных или коллективных учебных занятий, а также в процессе практик Обучающихся, при подготовке курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ (проектов), а также выполненных Обучающимися вне аудиторного фонда СПбГУ в соответствии с учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины, локальными актами СПбГУ, а также руководства учебным процессом и передачи творческого опыта со стороны научно-педагогических работников СПбГУ с использованием всего комплекса обеспечения образовательных услуг со стороны СПбГУ. В Фонд передаются оригиналы учебно-творческих работ. Включение в Фонд цифровых копий произведений осуществляется при условии, что такое включение не ведет к нарушению прав третьих лиц.

3. В Фонд помимо указанных в п.2 настоящего Положения учебно-творческих работ также включаются мультимедийные произведения, создание которых организовано СПбГУ, результаты исполнительской деятельности Обучающихся, к которым относятся выступления – исполнения Обучающимися произведений искусства, литературных произведений и произведений народного творчества, в том числе при представлении Обучающимися концертных номеров, исполнение ролей в рамках спектаклей и иных театрально-зрелищных мероприятий, организованных и проводимых Санкт-Петербургским государственным университетом, а также постановку которых осуществляют научно-педагогические работники СПбГУ в рамках итоговой аттестации Обучающихся в соответствии с учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины, локальными актами СПбГУ, представленные на следующих материальных носителях: видеозапись, аудиозапись, как в форме отдельно зафиксированного Исполнения, так и в составе концертов, спектаклей и иных театрально-зрелищных мероприятий, зафиксированных в полном объеме (далее – Исполнения), получившие по итогам проведения итоговой аттестации исключительно высокие оценки.

4. Фонд формируется в целях:

- 4.1. развития интеллектуально-творческого потенциала Обучающихся;
- 4.2. поощрения авторов лучших учебно-творческих работ из числа Обучающихся;
- 4.3. представления достижений СПбГУ в области обучения по программам в области искусства и культуры;
- 4.4. формирования учебно-методической базы для использования в образовательной деятельности СПбГУ;
- 4.5. содействия сохранению, укреплению и развитию традиций СПбГУ в области культуры и искусства;
- 4.6. интеграции науки, творчества и образования;
- 4.7. повышения престижа художественно-творческой работы на основе обеспечения поддержки и поощрения Обучающихся, добившихся высоких результатов;
- 4.8. осуществления научно-исследовательской междисциплинарной деятельности;
- 4.9. осуществления выставочной деятельности в целях популяризации образовательной деятельности СПбГУ;
- 4.10. осуществления издательской деятельности, в том числе через сеть Интернет, в целях доведения результатов творческой деятельности Обучающихся до широкого круга пользователей;
- 4.11. развития сотрудничества с потенциальными работодателями;
- 4.12. внесения информации в портфолио Обучающихся о включении учебно-творческих работ Обучающихся в Фонд, как о вкладе Обучающегося в историю образовательной программы, образовательной деятельности СПбГУ;
- 4.13. развития общеуниверситетского культурного пространства.

5. В Фонд включаются учебно-творческие работы, имеющие лучшие показатели по следующим критериям: высокие оценки; соответствие учебно-творческих работ требованиям, предъявляемым к работам в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины, локальными актами СПбГУ, и превышающими качество ранее выполненных другими Обучающимися работ по соответствующей дисциплине.

6. Отбор учебно-творческих работ Обучающихся для включения их в Фонд осуществляется в рамках промежуточной аттестации, проводимой в форме выставок, просмотра учебно-творческих работ Обучающихся, выполненных Обучающимися при освоении соответствующей учебной дисциплины, и в иных формах, а также при проведении итоговой аттестации Обучающихся в соответствии с учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины (практики), локальными актами СПбГУ.

7. Включение учебно-творческой работы Обучающегося в Фонд осуществляется решением первого проректора по образовательной деятельности на основании рекомендации комиссии по отбору конкурсных студенческих работ. Комиссия по отбору конкурсных студенческих работ рассматривает учебно-творческие работы в целях включения в Фонд на основании представлений научно-педагогических работников и протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий. Порядок направления представлений научно-педагогических работников и протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий на рассмотрение комиссии по отбору конкурсных студенческих работ определяется первым проректором по образовательной деятельности.

8. Список учебно-творческих работ, отобранных комиссией по отбору конкурсных студенческих работ для включения в Фонд, направляется первому проректору по образовательной деятельности в целях включения в Фонд.

9. В Фонде не может быть представлено более чем 25% выполненных одним Обучающимся учебно-творческих работ в течение одного учебного семестра.

10. Фонд формируется из двух разделов – постоянного хранения (невозвратная часть) и временного хранения (сроком на 5 лет, возвратная часть по истечению указанного срока). Все учебно-творческие работы, отобранные для включения в Фонд, публикуются в электронном каталоге Фонда на официальном портале СПбГУ и сопровождаются полной аннотацией с указанием фамилии, имени, отчества Обучающегося, названия программы, курса, названия работы, года создания, материалов, техники, размеров.

11. Учебно-творческая работа, не участвующая на конкретный момент в экспозиции или ином мероприятии, может быть временно выдана Обучающемуся по его личному письменному заявлению для организации персональных выставок или участия в выставках и иных аналогичных мероприятиях, организуемых третьими лицами, при предоставлении соответствующих документов, подтверждающих приглашение на мероприятие, с условием возврата работы в Фонд. При временной передаче учебно-творческой работы из Фонда для участия в выставке или ином мероприятии Обучающиеся в обязательном порядке указывают, что работа создана при освоении соответствующей образовательной программы, реализуемой СПбГУ. Использование электронной копии учебно-творческой работы, содержащейся в Фонде также должно быть согласовано с СПбГУ и иметь полную аннотацию, указывающую, что работа создана при освоении соответствующей образовательной программы, реализуемой СПбГУ.

12. Передача учебно-творческих работ в Фонд осуществляется Обучающимися путем подписания между СПбГУ и Обучающимися договоров гражданско-правового характера по установленной в СПбГУ форме: лицензионный договор на условиях безвозмездной простой (неисключительной) лицензии всеми способами, установленными законодательством, в соответствии с целями, указанными в настоящем Положении, и без ограничения территории использования - для работ, включаемых в раздел временного хранения Фонда; договор дарения – для включения работ в раздел постоянного хранения Фонда; соглашение об использовании – в случаях совместного правообладания (СПбГУ и Обучающийся).

13. Участие Обучающихся в указанных в п.3 настоящего Положения формах проведения итоговой аттестации означает согласие Обучающегося на использование Санкт-Петербургским государственным университетом Исполнения, автором которого он является, как самостоятельно, так и в составе спектаклей, концертов и иных театрально-зрелищных мероприятий, проводимых в рамках итоговой аттестации, зафиксированных на соответствующем материальном носителе, без выплаты Обучающемуся вознаграждения, любыми способами, установленным законодательством, в указанных настоящим Положением целях, без ограничения территории использования, с правом осуществления СПбГУ записи Исполнения. Одновременно Обучающиеся дают согласие на безвозмездное использование своего изображения, полученного в соответствии с настоящим пунктом настоящего Положения, и голоса. Предоставление Обучающимися права использования Санкт-Петербургским государственным университетом Исполнений в соответствии с настоящим пунктом осуществляется в письменной установленной в СПбГУ форме.

14. Использование учебно-творческих работ и Исполнений в соответствии с настоящим Положением осуществляется Санкт-Петербургским государственным университетом с указанием имени Обучающихся – авторов.

15. Вопросы постановки учебно-творческих работ, переданных в Фонд, на баланс СПбГУ, а также вопросы хранения данных работ регулируются в порядке, установленном приказом ректора или уполномоченного им должностного лица.